TDO International Dance Competition 2026 (TDO:IDC)

RULES & REGULATIONS

Entry Requirements & Eligibility (กฎระเบียบและข้อปฏิบัติ)

• TDO Thailand: International Dance Competition 2026 (TDO: IDC) is open to dancers of all nationalities within the specified age categories. (การแข่งขันเต้นรำระดับนานาชาติ ทีดีโอ ไทยแลนด์ ปีพ.ศ. 2569 เปิดรับสมัครนักเต้นทุกสัญชาติ ตามช่วงอายุที่กำหนด โดยสามารถตรวจสอบรายละเอียดช่วงอายุได้จากตารางกำหนดอายุการแข่งขัน)

• Membership is not required (ไม่จำเป็นต้องเป็นสมาชิก ผู้สมัครทุกคนสามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้)

• There is no registration fee. Participants are required to pay only the competition fee for each category entered. (ไม่มีค่าธรรมเนียมการสมัคร ผู้สมัครชำระเฉพาะค่าธรรมเนียมการแข่งขันในแต่ละประเภทที่สมัคร)

• A participant's age is determined as of 1 January 2026. (กำหนดอายุผู้เข้าแข่งขัน ณ วันที่ 1 มกราคม พ.ศ.2569 โดยคำนวณจากปี พ.ศ. เกิดของผู้เข้าแข่งขัน)

• Participants may apply representing a school or as independent entrants. (ผู้เข้าแข่งขันสามารถสมัครในนามสถานศึกษา หรือ สมัครในนามอิสระโดยไม่มีสังกัดสถานศึกษา)

• Participants may enter multiple dance categories in the Solo, Duo, Group and Formation divisions (ผู้เข้าแข่งขันสามารถลงสมัครได้หลายประเภท ทั้งแบบเดี่ยว แบบคู่ แบบกลุ่มเล็ก และแบบกลุ่มใหญ่)

• Participants must apply in the appropriate dance style and correct age category. (ผู้เข้าแข่งขันต้องสมัครให้ถูกต้องตามประเภทการเต้นและช่วงอายุที่กำหนด)

• Participant cannot use the same solo in any dance categories and ages. If participant apply more than one in the same dance category, it must be above category of their age categories. (ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถแสดงระบำซ้ำได้ในทุกประเภทการแข่งขัน และช่วงอายุ ถ้าผู้เข้าแข่งขันสมัครมากกว่า 1 การแสดงในประเภทการเต้นรูปแบบเดียวกัน ผู้เข้าแข่งขันจำเป็นต้องสมัครในช่วงอายุที่สูงกว่าอายุของผู้เข้าแข่งขัน)

• For duo, group and formation dance, the age will be determined by the oldest candidate in the group. (การแข่งขันรูปแบบคู่ แบบกลุ่มเล็ก แบบกลุ่มใหญ่ จะยึดผู้เข้าแข่งขันที่อายุมากสุดเป็นเกณฑ์ในการเข้ากลุ่มการแข่งขัน)

Guide for Schedule of Event (ตารางกำหนดการแข่งขัน)

	Date (วันที่)	Items (รายการ)
1	07-07-2026	The TDO Thailand organizing team will provide the competition rules, regulations, event details, and other relevant documents to schools and institutions through the official TDO Thailand competition registration website. (ทางทีมงาน TDO Thailand ส่งเอกสาร กติกา และรายละเอียดของการแข่ง และเอกสารรายละเอียดอื่นๆ ให้กับทางโรงเรียน และสถาบัน ผ่านทางเว็บไซต์การสมัครการแข่งขัน ของทาง TDO Thailand)
2	07-07-2026	Applications open for schools and institutions along with TDO Thailand sending website link. https://tdothailand.com for schools and institutions To register, fill out school information. and information on applicants competing (Ready to submit competition documents and pay the application fee) เปิดรับสมัคร สำหรับโรงเรียน และสถาบัน พร้อมทาง TDO Thailand ส่งลิงค์เว็บไซต์ https://tdothailand.com ให้กับทางโรงเรียนและสถาบัน เพื่อลงทะเบียนกรอกข้อมูลของโรงเรียน และข้อมูลผู้สมัครเข้าแข่งขัน (พร้อมส่งเอกสารการแข่งขันและชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร)
3	07-07-2026	Competition applications are open to the general public and schools and institutions that have not yet registered to participate. "TDO Thailand: International Dance Competition 2025" via the TDO Thailand website https://tdothailand.com (เปิดรับสมัครการแข่งขันสำหรับบุคคลทั่วไป และโรงเรียน สถาบัน ที่ยังไม่ได้ลงทะเบียนการสมัคร "TDO Thailand: International Dance Competition 2025" โดยผ่านเว็บไซต์ ของทาง TDO Thailand https://tdothailand.com)
4	10-08-2026	Deadline of Registration "TDO Thailand: International Dance Competition 2026" (ปิดรับสมัครการแข่งขัน "TDO Thailand: International Dance Competition 2026")
5	10-9-2026 to 17-9-2026	Termination for any information update or change of details (เปิด -ปิด การแก้ไขรายชื่อผู้สมัครเข้าแข่งขัน หลังจากทางทีมงานส่งเอกสาร ประกาศตารางการแข่งขัน ของแต่ละสถาบัน ภายใน 7 วัน ที่ได้รับเอกสาร)
6	20-9-2026	The institute and school can order pictures and video of participants. (สถาบันหรือโรงเรียนสามารถสั่งซื้อรูปภาพและวิดิโอของผู้เข้าแข่งขัน)
7	1-10-2026 to 10-10-2026	The organizing team will provide a Google Drive link for uploading the music files of each participant. Only files in .MP3 format will be accepted. In the event that a file is submitted in a different format or type, the organizing team reserves the right to decline responsibility for any issues that may arise during the performance. (ทางทีมงานจะส่งลิ้งค์ กูเกิ้ล ไดร์ฟ สำหรับอัปโหลดไฟล์เพลงของผู้เข้าแข่งขัน โดยจะต้องโหลดเป็นไฟล์นามสกุล MP3 เท่านั้น หากเป็นนามสกุล หรือไฟล์ อื่นๆ ทางทีมงานของสงวนสิทธิ์หากเกิดปัญหาระหว่างการแสดงทุกกรณี)

Registration (ข้อตกลงในการสมัคร)

• TDO:IDC deny any fee redemption in any cases. (ทางองค์กรของสงวนสิทธิ์ในการคืนเงิน ชดใช้เงินทุกประเภท ทุกกรณี)

• Applicants will be disqualified by any false information filled in the entry forms and inappropriate behavior. We have right to deny. (ผู้เข้าแข่งขันถูกตัดสิทธิ์เนื่องจากข้อมูลในใบสมัครที่เป็นเท็จ และพฤติกรรมที่คณะกรรมการเห็นว่าไม่สมควร คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด)

• Entries are processed on a first-come, first-served after completing payment. Registrations will close when the competition has reached its maximum entries or by the dates below, whichever comes first. Registration is complete after payment. (การรับสมัครเป็นแบบ “ สมัครก่อนได้ก่อน ” โดยถือการชำระเงินเป็นอันสมบูรณ์ และปิดรับสมัครเมื่อถึงวันที่กำหนด หรือจำนวนผู้เข้าสมัครเต็มอัตรา)

• Changes of registered information will be charged an administrative fee of 1,000 Baht per a change and must not be effect to our competition program. (ค่าธรรมเนียมการแก้ไขเอกสาร 1,000 บาท ต่อการแก้ไข 1 การแก้ไข และต้องไม่กระทบต่อโปรแกรมการแข่งขัน)

• Registration fees: All registration fees are in Thai Baht. (ค่าธรรมเนียมการสมัครแข่งขัน โดยเป็นค่าเงินไทยบาทเท่านั้น)

Registration fee (per person) (ค่าลงทะเบียน ต่อ 1 ท่าน)	
Solo (การแข่งขันประเภทเดี่ยว)	3,800 Baht (per dance)
Duo (การแข่งขันประเภทคู่)	2,500 Baht (per person)
Group : 3 person and above (กลุ่มเล็กตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป)	2,300 Baht (per person)
Formation : 10 person and above (กลุ่มใหญ่ตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป)	2,000 Baht (per person)

Age Division (ตารางเทียบอายุแข่ง)

Years of birth listed below are for competition year 2026

(ปีเกิดที่ระบุด้านล่างใช้สำหรับการแข่งขันประจำปี 2569)

Age Division (รุ่น)	**Age Range** (ช่วงอายุ)	**ปีเกิด**	**Year of Birth**
Mini Kids	4	2565	2022
Kids	5 - 6	2564 2563	2021 2020
Children	7 - 9	2562 2561 2560	2019 2018 2017
Junior 1	10 - 12	2559 2558 2557	2016 2015 2014
Junior 2	13 - 15	2556 2555 2554	2013 2012 2011
Adult	16 - 18	2553 2552 2551	2010 2009 2008
Senior	19 years and above	เกิดก่อน พ.ศ.2550	Before 2007

Dance Style (รูปแบบการเต้น)

- All Style Dance *For the Mini Kids age only* (ไม่ระบุประเภทการเต้น เฉพาะรุ่น Mini Kids เท่านั้น)
- Classical Ballet (คลาสสิคบัลเลย์)
- Ballet Repertories (การเต้นบัลเลย์ตามแบบต้นฉบับ)
- Modern Ballet / Lyrical Dance (โมเดิร์นบัลเลย์ / การเต้นตามเนื้อร้อง)
- Contemporary Dance (การเต้นร่วมสมัย)
- Modern Jazz Dance (การเต้นแจ๊สสมัยใหม่)
- Show Dance (การเต้นแสดงเรื่องราว โดยเพลงไม่มีเนื้อร้อง)
- Song and Dance : Perfomance must be a proportion of singing and dancing more than 50%. (การร้องและเต้น : การแสดงต้องมีสัดส่วนของการร้อง และเต้นมากกว่า 50%)
- Street Dance (การเต้นสตรีท)
- Cover Dance (การเต้นตามต้นฉบับ)
- Hip Hop (การเต้นฮิพฮอพ)
- Folklore (การเต้นระบำพื้นเมือง ระบำประจำชาติ)
- Acrobatics Dance (การเต้นในรูปแบบระบำกายกรรม)

Note: Performing a "Curtsy" at the beginning and end of the performance is not required. (หมายเหตุ**: ไม่ต้องแสดงความเคารพ "Curtsy" ตอนต้นและตอนจบ)

Classical Ballet (การเต้นบัลเลต์คลาสสิค)

- Choreography : Dancers can create their own choreography using ballet technique (ออกแบบท่าเต้นเองได้ นักเต้นสามารถออกแบบท่าเต้นของตนเอง โดยใช้ท่าเต้นและเทคนิคบัลเลต์)

- Music : Music selections must be classical compositions that are appropriate for ballet performance. The use of ballet repertoire music (Ballet Repertoire Music) is not permitted in this category. (เพลงที่ใช้ในการแสดงจะต้องเป็นบทเพลงคลาสสิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นบัลเลต์ ทั้งนี้ ไม่อนุญาตให้ใช้เพลงจาก บัลเลต์เรื่องมาตรฐานหรือเพลงในกลุ่ม Ballet Repertoire ในการแข่งขัน)

- Costume : Classical ballet attire is required. (ชุดการแสดง ต้องสวมใส่ชุดบัลเลย์คลาสสิก)

- Pointe Work: Optional for dancers aged 12 and above. (การขึ้นปลายเท้า นักเต้นที่มีอายุ 12 ปีขึ้นไปสามารถเลือกที่จะขึ้นปลายเท้าได้ แต่ไม่บังคับ)

Ballet Repertories (การเต้นบัลเลต์ตามแบบต้นฉบับ)

- Original Ballet : Performances should be based on original ballets such as Swan Lake or Sleeping Beauty.

(การเต้นบัลเลต์ตามแบบต้นฉบับของบัลเลต์ที่เลือก เช่น Swan Lake, Sleeping Beauty)

- Modifications : Allowed to modify up to 20% of the original choreography.

(การปรับเปลี่ยนสามารถปรับเปลี่ยนท่าเต้นจากต้นฉบับได้ไม่เกิน 20%)

- Music : Must use the original music of the chosen ballet. (ใช้เพลงตามต้นฉบับของการแสดงที่เลือก)

Costume : Classical or Romantic Ballet attire is required.

(ชุดการแสดงสวมใส่ชุดบัลเลย์คลาสสิกหรือโรแมนติก)

- Repertoires : No restriction on the choice of repertoires.

(ระบำ Repertoires ไม่จำกัดว่าต้องเต้นจาก Repertoires ใด)

- Pointe Work : Optional for dancers aged 12 and above. (อนุญาติขึ้นปลายเท้าตั้งแต่อายุ 12 ปีขึ้นไป)
Mandatory for dancers aged 15 and above. (บังคับขึ้นปลายเท้าตั้งแต่อายุ 15 ปีขึ้นไป)

Modern Ballet / Lyrical Dance (โมเดิร์นบัลเลต์ / การเต้นตามเนื้อร้อง)

- Music : Lyrical Dance: Uses songs with lyrics. (การเต้นไลริ่คอล ใช้เพลงที่มีเนื้อร้อง)
Modern Ballet: Uses instrumental music. (การเต้นโมเดิร์นบัลเลต์ ใช้เพลงที่ไม่มีเนื้อร้อง)

- Technique : Must use ballet techniques. (เทคนิคการเต้น ใช้เทคนิคการเต้นบัลเลต์)

- Choreography : Dancers can create their own choreography. (ออกแบบท่าเต้นเองได้ นักเต้นสามารถออกแบบท่าเต้นของตนเองได้)

Contemporary Dance (การเต้นร่วมสมัย)

- Technique : Emphasizes contemporary dance techniques and/or ballet techniques.

(เทคนิคการเต้น เน้นการใช้เทคนิคคอนเทมโพรารี่หรือเทคนิคบัลเลต์)

- Music : Can use either songs with lyrics or instrumental music. (สามารถเลือกเพลงที่มีเนื้อร้องหรือไม่มีเนื้อร้อง)

Modern Jazz Dance (การเต้นแจ๊สสมัยใหม่)

- Technique : Must use jazz dance techniques. (เทคนิคการเต้น ใช้เทคนิคการเต้นแจ๊ส)

- Music : Fast-paced music is required. (เพลงใช้เพลงเร็วในการเต้น)

- Shoes : Jazz shoes must be worn during the performance. (รองเท้าสวมใส่รองเท้าแจ๊สในการเต้น)

Show Dance (การเต้นแสดงเรื่องราว โดยเพลงไม่มีเนื้อร้อง)

- Technique : Must use ballet techniques in Classical & Jazz and use Street dance for Street dance category.

(เทคนิคการเต้น ใช้เทคนิคบัลเลต์ใน ประเภท Classic และ ใช้เทคนิค Street Danceในประเภท Street)

- Storytelling : The dance must convey a story. (เรื่องราวการเต้นต้องบอกเล่าเรื่องราว)

- Music : Uses instrumental music. (เพลงที่ใช้จะต้องไม่มีเนื้อร้อง)

- Props : Up to 3 props are allowed in the performance. (สามารถใช้อุปกรณ์ในการแสดงได้ไม่เกิน 3 ชิ้น)

Song and Dance (การร้องและเต้น)

- Competitor Qualifications : Singing ability and Dancing ability (คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน ความสามารถในการร้องเพลงและความสามารถในการเต้น)

- Creativity : Choreography and performance design (ด้านความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบท่าเต้นและการแสดง)

- Musical Ability : Singing in tune with the rhythm and emotion of the song. (ความสามารถทางด้านเสียงเพลง : การร้องเพลงที่เข้ากับจังหวะและอารมณ์ของเพลง)

- Synchronization with Rhythm : Dance moves that match the beat and melody (การเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกับจังหวะเพลง การเต้นที่เข้ากับจังหวะและทำนอง)

- Emotional Expression : Performance that can engage and move the audience (ความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์ การแสดงที่สามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกตามไปกับการแสดง)

- Performance Proportion :The performance must consist of 50% singing and 50% dancing. (การแสดงต้องมีสัดส่วนการร้องเพลง 50% และการเต้น 50%)

- All participants are required to use a microphone during their performance. The organizer will provide the microphones to be used throughout the competition to ensure that each participant's vocal quality and singing ability can be assessed accurately. Please note that no audio enhancement, sound processing, or microphone adjustments of any kind will be applied. This policy is implemented to maintain transparency and ensure fairness for all participants. (ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะต้องใช้ไมโครโฟนในการแสดง โดยทางผู้จัดการแข่งขันจะเป็นผู้จัดเตรียมไมโครโฟนสำหรับการใช้งาน เพื่อให้คณะกรรมการสามารถพิจารณาน้ำเสียงและทักษะการขับร้องได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ ไมโครโฟนที่ใช้ในการแข่งขันจะไม่มีการปรับแต่งหรือประมวลผลเสียงใด ๆ ทั้งสิ้น เพื่อให้การตัดสินเป็นไปอย่างโปร่งใสและเกิดความยุติธรรมแก่ผู้เข้าแข่งขันทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน)

Street Dance (การเต้นสตรีท)

- Techniques and Moves : Uses specific techniques and styles such as Break dance, Locking, Popping, etc. (ท่าเต้นและเทคนิค การเต้นใช้ท่าเต้นและเทคนิคที่เฉพาะเจาะจง ตามสไตล์ต่างๆ เช่น การเต้นเบรกแดนซ์ (Breakdance), การเต้นล็อกกิง (Locking), การเต้นป็อปปิง (Popping) เป็นต้น)

- Music : Uses street-style music or fast-paced, energetic music.

(ใช้เพลงแนวสตรีทหรือเพลงที่มีจังหวะเร็วมันส์)

- Choreography : Dancers can create their own choreography.

(สามารถออกแบบท่าเต้นเองได้ตามต้องการ)

- Costume : Attire should reflect street dance style. (ชุดแต่งกายเป็นไปตามสไตล์สตรีท)

Cover Dance (การเต้นตามต้นฉบับ)

- Choreography : Involves replicating the dance moves of popular artists or bands, focusing on accurate imitation. Examples include dances from K-pop, J-pop, Th-pop, or international pop artists. (การเต้นโคฟเวอร์ เป็นการนำท่าเต้นของศิลปินหรือวงดนตรีที่ได้รับความนิยมมาเต้นตาม โดยเน้นการเลียนแบบท่าเต้น เช่น ท่าเต้นจากเพลงของวง K-pop, J-pop, Th-pop หรือศิลปินป๊อปสากล)

- Modifications : Some modifications are allowed to suit the performance context.

(สามารถปรับเปลี่ยนได้บ้าง เพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์และการแสดง)

- Techniques : Emphasizes the use of various dance techniques to enhance diversity and interest in the performance. (เทคนิคการเต้น เน้นการใช้เทคนิคการเต้นต่างๆ เพื่อเพิ่มความหลากหลายและความน่าสนใจในการแสดง)

Hip Hop (การเต้นฮิพฮอพ)

- Technique : Uses hiphop dance techniques and allows creative expression and individual style. Dancers can mix and match moves according to their imagination. (เทคนิคการเต้น ใช้เทคนิคการเต้นฮิปฮอป สามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์และสไตล์เฉพาะตัว ไม่จำกัดว่าต้องเต้นตามท่ามาตรฐาน สามารถผสมผสานท่าเต้นตามจินตนาการของตนได้)

- Music : Can use hiphop songs with or without lyrics. (ใช้เพลงฮิปฮอปที่มีเนื้อร้องหรือไม่มีเนื้อร้อง)

- Costume : Attire should reflect hiphop style. (ชุดแต่งกายเป็นไปตามสไตล์ฮิปฮอป)

Folklore (การเต้นระบำพื้นเมือง ระบำประจำชาติ)

- Style : Includes international folk dances such as Thai dance, Chinese dance, Spanish dance, etc. (รูปแบบการเต้นรำที่เป็นวัฒนธรรมนานาชาติ เช่น รำไทย ระบำจีน ระบำสเปน เป็นต้น)

This competition provides an opportunity for all dancers to showcase their talents and creativity through various dance styles, ensuring that participants understand and prepare correctly. (การแข่งขันนี้เปิดโอกาสให้นักเต้นทุกคนสามารถแสดงความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ผ่านการเต้นในหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ผู้สมัครเข้าใจและเตรียมตัวได้อย่างถูกต้อง)

Acrobatic Dance (ระบำกายกรรม)

- Style: Acrobatic Dance is a performance genre that combines the foundations of gymnastics, rhythmic gymnastics, and dance, seamlessly integrated with acrobatic movements. Dancers must synchronize their bodily expressions with the rhythm of the music and the emotional content of the performance. (รูปแบบ Acrobatic Dance หรือ ระบำกายกรรม คือการแสดงที่ผสมผสานระหว่างพื้นฐานของยิมนาสติก,ยิมนาสติกลีลา และการเต้น ประกอบกับท่าทางกายกรรม (Acrobatics) โดยต้องแสดงท่าทางของร่าง ให้กลมกลืนกับจังหวะดนตรีและอารมณ์ของการแสดง)

Examples of acrobatic elements may include:

– Consecutive tumbling passes / Handstands / Rotational jumps or flexibility-based movements (ตัวอย่างท่ากายกรรมที่อาจใช้: การตีลังกาต่อเนื่อง / การยืนด้วยมือ (Handstand) /การกระโดดหมุนตัวหรือยืดเหยียด)

Key Judging Criteria:

- Technique : Performances must clearly demonstrate strength, flexibility, and exceptional body control. Movements should flow smoothly, with seamless transitions between dance and acrobatic elements. The choreography must prioritize safety at all times and remain within the dancer's physical capabilities. (โดยมีหลักเกณฑ์สำคัญ : คือต้องแสดงให้เห็นถึง ความแข็งแรง ความยืดหยุ่น และ การควบคุมร่างกาย ที่ดีเยี่ยม ต้องมีความต่อเนื่องของท่าทาง และ กลมกลืน ระหว่างท่ากายกรรมและท่าเต้น การแสดงต้องมีความปลอดภัยสูงสุด และอยู่ภายใต้ขอบเขตความสามารถของผู้แข่งขัน)

Note: The use of assistants, supportive equipment, or any form of external aid is strictly prohibited during the performance. (*หมายเหตุ* ไม่อนุญาตให้มีผู้ช่วย หรือใช้อุปกรณ์พยุง / เสริมแรงใด ๆ ระหว่างการแสดง)

Maximum Duration (เวลาสำหรับการแสดง)

- Solo (Mini Kids) : Maximum 2 minutes (ประเภทเต้นเดี่ยว เฉพาะรุ่น Mini Kids เท่านั้น ไม่เกิน 2 นาที)
- Solo: Maximum 2.30 minutes (ประเภทเต้นเดี่ยว ไม่เกิน 2.30 นาที)
- Duo : Maximum 3 minutes (ประเภทเต้นคู่ ไม่เกิน 3 นาที)
- Group : Maximum 4 minutes (ประเภทเต้นกลุ่ม ไม่เกิน 4 นาที)
- Formation : Maximum 5 minutes (ประเภทเต้นฟอร์มเมชั่น ไม่เกิน 5 นาที)

** No Bow or Curtsey Required Before or After Performance
For the purpose of ensuring orderly scheduling and maintaining the flow of the competition, competitors are not required to perform any salutation before or after their performance. This regulation supports effective time management and ensures the smooth progression of the event. (ไม่ต้องทำความเคารพก่อนและหลังการแสดงเพื่อความเป็นระเบียบและความต่อเนื่องในการดำเนินงานแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขัน ไม่จำเป็นต้องทำความเคารพก่อนหรือหลังการแสดง ทั้งนี้เพื่อให้การควบคุมเวลาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเพื่อให้การแข่งขันดำเนินไปตามลำดับอย่างราบรื่น)

** Music Duration If the music used by a participant exceeds the permitted time limit, it may affect the scoring and could result in point deductions. The decision is subject to the discretion of each judge**. (หากผู้เข้าแข่งขันเพลงเกินระยะเวลาที่กำหนด จะมีผลต่อการให้คะแนน และอาจจะถูกหักคะแนน ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของกรรมการแต่ละท่าน)****

Marks Criteria (เกณฑ์การให้คะแนน)

• Judging System The judging will follow a Closed Marks system, in which scores are confidential and not disclosed during or after the competition. Judges will evaluate performances based on the official scoring range provided in the score sheet.

No comment sheets or performance feedback will be given. Judges may also consider additional criteria as part of their overall evaluation.

All decisions made by the panel of judges are final and irrevocable, and no appeals will be accepted under any circumstances. (การให้คะแนน ของคณะกรรมการ จะเป็นการให้คะแนนแบบ Closed Marks เป็นการให้คะแนนแบบปิด โดยคณะกรรมการจะยึดการให้คะแนนเป็นไปตามช่วงคะแนนของตารางคะแนน และไม่มีการให้ใบคอมเมนท์ของการแสดง ตลอดจนคณะกรรมการจะพิจารณาหลักเกณฑ์อื่นๆประกอบการให้คะแนน ซึ่งผลการตัดสินจะถือคำตัดสินของกรรมการเป็นที่สิ้นสุด)

- Technique & Skill (เทคนิคการเต้น)
- Dynamic & Energy (ความหนัก เบาของการเต้น)
- Performance & Creativity (การแสดงออกต่างๆ)
- Space Presence (การใช้พื้นที่)
- Musicality & Timing (การใช้เพลงในการเต้น)

** The dance is only performed on the rubber dance floor. If you dance outside the dance floor, your score may be deducted. And if the stage floor is damaged, the contestant will be responsible for all damages. (การเต้นถูกกำหนดให้เต้นบนพื้นเต้นผ้ายางเท่านั้น หากเต้นนอกพื้นเต้นอาจถูกตัดคะแนน และถ้าพื้นเวทีเสียหายทางผู้เข้าแข่งขันจะเป็นผู้รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งหมด)

Marks criteria for Duo, Group & Formation dance (เกณฑ์การให้คะแนนสำหรับการเต้นประเภทคู่ แบบกลุ่มและแบบฟอร์มเมชั่น)

• Participants will be judged based on marks criteria* above, synchronized performance, and formation change as a group. (ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับคะแนนจาก เกณฑ์การให้คะแนนข้างต้น* ความพร้อม และการแปรแถวต่างๆ)

For all dance categories (สำหรับการเต้นทุกประเภท)

• Props maximum 3 pieces which is easy to moveable and light weight. (อุปกรณ์สำหรับประกอบฉาก สูงสุดไม่เกิน 3 ชิ้น ซึ่งอุปกรณ์จะต้องเคลื่อนย้ายสะดวกและมีน้ำหนักเบา)

• Use of Props
If props are used during the performance, schools, studios, and participants must ensure that no damage occurs to the stage, equipment, flooring, or theater facilities. All parties involved shall be fully responsible for any damages incurred. The Thai Dance Organization committee will not assume any responsibility for such cases. (กรณีมีการใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง โรงเรียน สถาบัน และผู้เข้าแข่งขัน ต้องระมัดระวังไม่ให้เกิดความเสียหายต่อเวที พื้นที่ อุปกรณ์ หรือทรัพย์สินของโรงละคร หากเกิดความเสียหาย ผู้เกี่ยวข้องทั้งหมดต้องรับผิดชอบต่อค่าเสียหาย โดยคณะผู้จัดการแข่งขันจะไม่รับผิดชอบในทุกกรณี)

• Prohibited Props

Dangerous materials and small loose items are strictly prohibited, including but not limited to fire, glitter, flower petals, liquids, and similar substances. (ห้ามใช้อุปกรณ์หรือวัสดุที่เป็นอันตราย หรือวัสดุขนาดเล็กที่อาจกระจายตัว เช่น ไฟ กลิตเตอร์ กลีบดอกไม้ ของเหลว หรือวัสดุอื่นในลักษณะเดียวกัน)

• Prohibition of Laser Devices

The use of any type of laser device is strictly prohibited during the performance. This includes handheld lasers, laser props, or any equipment emitting laser beams.

This regulation aims to protect computer-controlled systems, lighting equipment, and other technical infrastructure within the theater.

In the event of a violation resulting in damage, the competitor, teacher, parent/guardian, and all related parties shall be held fully responsible for all damages incurred. (ห้ามใช้อุปกรณ์เลเซอร์ทุกชนิดในการแสดง ไม่ว่าจะเป็นเลเซอร์แบบมือถือ อุปกรณ์ประกอบการแสดงที่มีลำแสงเลเซอร์ หรืออุปกรณ์ใด ๆ ที่ปล่อยลำแสงเลเซอร์ ทั้งนี้ เพื่อป้องกันความเสียหายต่อระบบควบคุมไฟ แสง และอุปกรณ์เทคนิคของสถานที่จัดการแข่งขัน หากมีการฝ่าฝืนและก่อให้เกิดความเสียหาย ผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้สอน ผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้องทั้งหมดต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้น)

Prop Regulations (ข้อกำหนดเกี่ยวกับอุปกรณ์ประกอบการแสดง)

• Props must be of a reasonable size and capable of being transported through a standard theater door. The maximum dimensions permitted are 1.5 meters in height or width (including any stands). Each prop must not exceed 10 kilograms in weight per piece, and the maximum thickness allowed is 40 centimeters. (อุปกรณ์ประกอบการแสดงต้องมีขนาดเหมาะสม สามารถเคลื่อนย้ายผ่านประตูโรงละครมาตรฐานได้ โดยมีความสูงหรือความกว้างไม่เกิน 1.5 เมตร รวมฐานตั้ง น้ำหนักไม่เกิน 10 กิโลกรัมต่อชิ้น และความหนาไม่เกิน 40 เซนติเมตร)

• Props must be carried on and removed from the stage within 15 seconds. If the specified time limit is exceeded, points may be deducted.

(อุปกรณ์ต้องนำขึ้นและนำออกจากเวทีภายใน 15 วินาที หากเกินเวลาที่กำหนด อาจถูกหักคะแนน)

Scoring (ตารางคะแนน และ หลักเกณฑ์การรับเหรียญรางวัล)

• The jury will be given marks for every dances. (คณะกรรมการเป็นผู้ให้คะแนนการแสดง)

• 90 - 100 marks receives Gold medal plus certificate
(90 - 100 คะแนน ได้รับรางวัลเหรียญทอง และใบประกาศนียบัตร)

• 80 – 89.99 marks receives Silver medal plus certificate
(80 – 89.99 คะแนน ได้รับรางวัลเหรียญเงิน และใบประกาศนียบัตร)

• 70 – 79.99 marks receives Bronze medal plus certificate
(70 – 79.99 คะแนน ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง และใบประกาศนียบัตร)

• 60 – 69.99 mark receives Honorable mention plus certificate
(60 – 69.99 คะแนน ได้รับรางวัลชมเชย และใบประกาศนียบัตร)

Trophy Award Criteria (1st–3rd Place) การได้โล่รางวัล อันดับที่ 1st - 3rd

Section Trophy Awarded to dancers who receive the 1st - 3rd highest scores in each section. The prize shield depends on the number of competitors in each section.
(โล่รางวัล มอบสำหรับนักเต้นที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1-3 ของแต่ละเซ็กชั่น ซึ่งโล่รางวัลจะขึ้นอยู่กับจำนวนผู้เข้าแข่งขันในแต่ละเซ็กชั่น)

Trophy awards for 1st to 3rd place in each section will be granted according to the number of participants in each category (Solo / Duo), as outlined below:

• If fewer than 3 entries (Solo / Duo) are registered in a section, no trophy or award announcement will be made for that section. (ผู้เข้าแข่งขันที่สมัครใน ประเภท Solo / Duo น้อยกว่า 3 คน/ทีม ในเซ็กชั่นนั้นจะไม่มีโล่รางวัล และการประกาศรางวัล ในเซ็กชั่น นั้นๆ)

- If 3 to 5 entries (Solo / Duo) are registered in a section, only a 1st place trophy will be awarded to the highest-scoring participant/team in that section. (ผู้เข้าแข่งขันที่สมัครในประเภท Solo / Duo ตั้งแต่ 3 คน/ทีม แต่ไม่ถึง 5 คน/ทีม ในเซ็กชั่นนั้น จะมีโล่รางวัลคะแนนสูงสุด อันดับที่ 1st ในเซ็กชั่น นั้นๆ)

- If 5 or more entries (Solo / Duo) are registered in a section, trophies for 1st, 2nd, and 3rd places will be awarded to the top-scoring participants/teams in that section. (ผู้เข้าแข่งขันที่สมัครใน ประเภท Solo / Duo ตั้งแต่ 5 คน/ทีม ขึ้นไป ในเซ็กชั่นนั้นจะมีโล่รางวัลคะแนนสูงสุด อันดับที่ 1st - 3rd ในเซ็กชั่น นั้นๆ)

Trophy Award Criteria for Group / Formation Category (เกณฑ์ การรับโล่รางวัล ในประเภท Group / Formation)

Trophy awards for participants in the Group/Formation category will be granted based on the number of teams competing in each section, as follows: (ผู้เข้าแข่งขันที่สมัครใน ประเภท Group/Formation จะมีการมอบโล่รางวัล โดยอิงจากคะแนนของผู้เข้าแข่งขันในเซ็กชั่น นั้นๆ เช่น)

- If there is 1 Group/formation in a section, 1 trophy will be awarded. (ผู้สมัครเข้าแข่งขันประเภท Group/Formation มี 1 ทีมในเซ็กชั่นเดียวกัน จะมีการมอบโล่รางวัล 1 โล่)
- If there are 2 Groups/formations in a section, 2 trophies will be awarded. (ผู้สมัครเข้าแข่งขันประเภท Groups/Formations มี 2 ทีมในเซ็กชั่นเดียวกัน จะมีการมอบโล่รางวัล 2 โล่)
- If there are 3 Groups/formations in a section, 3 trophies will be awarded. (ผู้สมัครเข้าแข่งขันประเภท Groups/Formations มี 3 ทีมในเซ็กชั่นเดียวกัน จะมีการมอบโล่รางวัล 3 โล่)

Note: If more than 3 groups/formations are registered in the same section, only 3 trophies will be awarded, based on the top 3 highest scores (1st – 3rd place) within that section. (*หมายเหตุ* หากผู้เข้าแข่งขันประเภท Group/Formation สมัครมากกว่า 3 ทีม ขึ้นไปในเซ็กชั่นเดียวกัน จะมีโล่รางวัล 3 โล่รางวัล โดยอิงจากคะแนนสูงสุด อันดับที่ 1st - 3rd ในเซ็กชั่น นั้นๆ)

**** Final Decision on Trophy Awards The criteria for trophy awards shall strictly follow the established conditions. All decisions made by the judging panel are final and binding. No complaints or appeals will be accepted under any circumstances.** (เกณฑ์การมอบโล่รางวัล ให้ถือเป็นตามเงื่อนไข และคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด ไม่อนุญาตให้ร้องเรียนใดๆ ทั้งสิ้น)

Excusively Awards Present in " King Night Award ". (รางวัลพิเศษอื่น ๆ)

• **King Cup Trophy** : Present to winner with the highest marks for 5 dance styles by divided each age group. (ถ้วยรางวัลคิงคัพ จะมอบให้แก่ผู้เข้าแข่งขันที่มีคะแนนรวมสูงสุด ในประเภทการแข่งที่ได้เลือกและระบุไว้ในแบบฟอร์มการรับสมัคร โดยผู้เข้าแข่งขันจะต้องลงแข่งขันใน 5 ประเภทการเต้น ให้ครบถ้วนตามกติกาที่ระบุไว้สำหรับแต่ละโซน โดยถ้วยรางวัลจะแบ่งออกเป็นแต่ละรุ่นอายุ)

• **POPULAR VOTE AWARD – KING CUP CATEGORY** The Popular Vote Award is open exclusively for contestants competing in the **King Cup Category**.

Voting rights are granted only to individuals holding a valid event wristband issued by TDO Thailand. **Each wristband is entitled to one (1) vote only.** A wristband holder may vote for only one contestant in the King Cup Category. Once a vote has been submitted, it cannot be changed, transferred, or used again. Voting will close at the date and time announced by the Organizing Committee. The contestant who receives the highest number of valid votes will be declared the winner of the **Popular Vote Award – King Cup Category**. The Organizing Committee reserves the right to verify all votes and to invalidate any votes found to be fraudulent, duplicated, or in violation of these rules.The decision of the Organizing Committee regarding all voting matters shall be final and binding. By participating in the Popular Vote activity, all participants acknowledge and agree to comply with these rules and regulations. (การโหวต Popular Vote จะเปิดให้ผู้เข้าร่วมงานและผู้สนับสนุนร่วมโหวตให้กับผู้เข้าแข่งขันในประเภท King Cup เท่านั้น. ผู้มีสิทธิ์โหวตจะต้องมี Wristband (ริสแบนด์) ของงาน TDO Thailand ที่ถูกต้องตามที่ผู้จัดงานกำหนด Wristband 1 อัน มีสิทธิ์โหวตได้ 1 คะแนน และสามารถโหวตให้ผู้เข้าแข่งขันได้เพียง 1 คนเท่านั้น เมื่อใช้สิทธิ์โหวตแล้ว จะไม่สามารถโอน เปลี่ยนแปลง หรือใช้สิทธิ์ซ้ำได้ การโหวตจะสิ้นสุดตามวันและเวลาที่คณะกรรมการกำหนด และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด ผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับคะแนน Popular Vote สูงสุด จะได้รับรางวัล Popular Vote Award – King Cup Category คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการตรวจสอบและยกเลิกคะแนนโหวตที่ได้มาโดยไม่เป็นไปตามกติกา หรือมีการทุจริตทุกรูปแบบ การเข้าร่วมกิจกรรม Popular Vote ถือว่าผู้เข้าร่วมยอมรับกติกาและเงื่อนไขทั้งหมดของผู้จัดงาน)

King Cup Classical Trophy	King Cup Street Trophy
Classical Ballet (บัลเลย์)	Hip Hop (การเต้นฮิปฮอป)
Ballet Repertories (การเต้นบัลเลย์ตามแบบต้นฉบับ)	Street Dance (การเต้นสตรีท)
Contemporary Dance (การเต้นร่วมสมัย)	Cover Dance (การเต้นตามต้นฉบับ)
Modern Ballet / Lyrical (โมเดิร์นบัลเลย์ / การเต้นตามเนื้อร้อง)	Modern Jazz Dance (การเต้นแจ๊สสมัยใหม่)
Modern Jazz Dance (การเต้นแจ๊สสมัยใหม่)	Show Dance (การเต้นแสดงเรื่องราว โดยเพลงไม่มีเนื้อร้อง)

****Conditions (เงื่อนไข)****

- Particapants who apply to compete for the King Cup trophy must enter a total of 5 dance styles. (ผู้ที่สมัครเข้าแข่งขัน ชิงถ้วยรางวัล คิงคัพ จะต้องลงประเภทการเต้น ทั้งหมด 5 รูปแบบการเต้น)

-The King Cup trophy will be divided according to the competition category, which is divided into the King Cup Trophy Classic zone and the King Cup Trophy Street zone. (ถ้วยรางวัล คิงคัพจะแบ่งไปตามประเภทการแข่งขัน ซึ่งแบ่งออกเป็น ถ้วยรางวัล คิงคัพ ประเภท คลาสสิค และ ถ้วยรางวัล คิงคัพ ประเภท สตรีท)

Participants may register for more than 5 dance categories, depending on their abilities. However, only the five categories specifically selected by the participant for King Cup consideration will be counted toward the King Cup evaluation. These selected categories must be clearly indicated in the official application form. (ผู้สมัครสามารถลงประเภทการแข่งขันได้มากกว่า 5 รูปแบบการเต้น ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เข้าแข่งขัน แต่จะพิจารณาและนับคะแนน จากประเภทการแข่งขัน ที่ทางผู้สมัครได้ เลือกไว้ในการสมัครชิงถ้วยคิงคัพ และต้องระบุชัดเจนในแบบฟอร์มการรับสมัคร)

- Participants can change only 1 dance style. If you are not good at the dance style that the committee has specified in the rules above, participants can choose the dance style as specified in the competition only. (ผู้เข้าแข่งขันสามารถเปลี่ยน รูปแบบการเต้นได้เพียง 1 รูปแบบการเต้นเท่านั้น หากไม่ถนัดในรูปแบบการเต้นที่ทางคณะกรรมการได้กำหนดไว้ในกติกา ข้างต้น ซึ่งสามารถเลือกรูปแบบการเต้นได้ตามกำหนดไว้ในการแข่งขัน เท่านั้น)

Note: If a participant fails to register for all 5 required categories for King Cup consideration, they will be deemed ineligible for the King Cup award. Additionally, if a participant applies for King Cup in both zones (Classical and Street), the same dance piece may not be used in both zones. (*หมายเหตุ* หากผู้สมัครแข่งขัน ชิงถ้วยคิงคัพ ลงทะเบียนไม่ครบทั้ง 5 ประเภทการแข่งขัน จะถือว่าไม่ผ่านเกณฑ์การพิจารณารางวัลคิงคัพ และ หากผู้เข้าแข่งขันสมัครชิงถ้วยคิงคัพทั้ง 2 โซน (คลาสสิก และสตรีท) ไม่อนุญาตให้ใช้ระบำเดียวกัน ในการแข่งขันแต่ละโซน)

• **TDO:IDC Local School Award** : The TDO Thailand Trophy will be awarded to the local and international school (within Thailand) that earns the highest number of gold medals throughout the competition.

In the event of a tie in gold medal count, the decision will be made based on the number of next-tier medals. (ถ้วยรางวัล ทีดีโอ ไทยแลนด์ มอบสำหรับโรงเรียน ในประเทศ ที่ได้รับจำนวนเหรียญทองมากที่สุดจากการแข่งขันทั้งหมด และหากจำนวนเหรียญทอง เท่ากัน จะพิจารณาจากเหรียญลำดับถัดไป)

• **TDO:IDC International School Award** : The TDO Thailand Trophy will be awarded to the local and international school (within Thailand) that earns the highest number of gold medals throughout the competition.

In the event of a tie in gold medal count, the decision will be made based on the number of next-tier medals. (ถ้วยรางวัล ทีดีโอ ไทยแลนด์ มอบสำหรับโรงเรียน ต่างประเทศ ที่ได้รับจำนวนเหรียญทองมากที่สุดจากการแข่งขันทั้งหมด และหากจำนวนเหรียญทอง เท่ากัน จะพิจารณาจากเหรียญลำดับถัดไป)

• **TDO:IDC The Championship Award** : The Highest Score Award for each age category will be granted based on the single highest score, regardless of any dance genre. The award considers all dance styles offered in the competition, based solely on the top score. (รางวัลคะแนน สูงสุดของแต่ละรุ่นอายุ ทางคณะกรรมการจะพิจารณาจากคะแนนสูงสุด ของประเภทการเต้นทุกประเภทการเต้นที่ได้เปิดรับสมัคร โดยดูคะแนนสูงสุดเพียงอย่างเดียว)

• **Scholarships** (รางวัลทุนการศึกษา)

The scholarships will be awarded at the discretion of the judging panel, based on the specific criteria and suitability of each type of scholarship to be granted to the participants. All decisions are final and cannot be changed under any circumstances. Cancellations, changes, or modifications are solely under the authority of the organization providing the scholarship. The Thai Dance Organization holds no involvement or responsibility in this matter and has no authority to appeal or intervene. The decision is final and binding. (ทุนการศึกษาทั้งหมดจะมอบโดยการพิจารณาของคณะกรรมการ ซึ่งพิจารณาตามหลักเกณฑ์เฉพาะของแต่ละทุน และความเหมาะสมในการมอบให้แก่ผู้เข้าแข่งขัน ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในทุกกรณี การยกเลิกหรือเปลี่ยนแปลงใด ๆ ขึ้นอยู่กับองค์กรต้นสังกัดที่เป็นผู้มอบทุนเท่านั้น ทางทีมงาน Thai Dance Organization ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง

**** All decisions and evaluation criteria set forth by the judging panel are final and binding. No complaints, appeals, or objections will be accepted under any circumstances.** (คำตัดสินและเกณฑ์การพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด ไม่อนุญาตให้ร้องเรียนใดๆ ทั้งสิ้น)

Announcement TDO: IDC of Competition Results (การประกาศผลการแข่งขันของ ทีดีโอ ไทยแลนด์)

• Score results will be announced after the competition have finished in each section of the competition. Only teacher, schools and institutions can pick up the prize at reward point. For participant who is winner the highest scores 1st - 3rd place in each section will be announced on stage during the award announcement of each part. **** The prize shield depends on the number of competitors in each segment.**** (ผลคะแนนจะประกาศให้ทราบ หลังจากที่ได้ทำการแข่งขันเสร็จในแต่ละช่วงของการแข่งขัน โดยคุณครูผู้ดูแล ตลอดจนโรงเรียน และสถาบันเท่านั้น สามารถมารับรางวัลได้ที่จุดรับรางวัล ผู้เข้าแข่งขันสามารถลุ้นรับโล่รางวัล อันดับ 1-3 ของแต่ละเซ็กชั่น ซึ่งโล่รางวัลจะขึ้นอยู่กับจำนวนผู้เข้าแข่งขันในแต่ละเซ็กชั่น (ตามรายละเอียดการรับโล่รางวัล) ด้านบนเวทีในช่วงประกาศรับรางวัลเท่านั้น)

Award Presentation (การรับรางวัล)

• Only Teachers or/and representatives of each schools and studios have the permission to collect all medals and certificates of each schools and studios participants. (อนุญาตให้คุณครูหรือผู้รับผิดชอบของแต่ละโรงเรียนหรือสถาบันเป็นผู้รับเหรียญรางวัลและใบประกาศนียบัตรเพียงเท่านั้น พร้อมลงลายมือชื่อในเอกสารการรับรางวัล

• In the event of loss or damage to any medals, trophies, or certificates, the organizing committee and competition platform shall not be held responsible in any way.
If a school or institution wishes to request a replacement, a processing fee will apply, and the new item(s) will be issued approximately one month after the competition ends.
(หากเกิดการสูญหาย และเกิดความเสียหาย ของเหรียญรางวัล โล่รางวัล และใบประกาศนียบัตร ทางองค์กร และเวทีการ แข่งขันขอสงวนสิทธิ์ในการไม่รับผิดชอบทุกกรณี และหากโรงเรียนหรือสถาบันมีความประสงค์จะขอรางวัล และประกาศนียบัตรใหม่ จะมีค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ ระยะเวลาประมาณ 1 เดือน หลังจากจบการแข่งขัน)

- The replacement fee for each item (medal or trophy) is 1,000 THB per item.
  (สำหรับเหรียญรางวัล และโล่รางวัล อัตราค่าใช้จ่าย 1,000 บาท ต่อรายการ)
- Certificate of replacement will be cost at 500 baht for each dance category.
  (สำหรับใบประกาศนียบัตร อัตราค่าใช้จ่าย 500 บาท ต่อรายการ โดยจะส่งเป็นไฟล์ PDF ให้ทาง Email ของสถาบันเท่านั้น)

**** All winners in "King Night Award "must wear their costumes for receiving awards on the stage.** (ผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับรางวัลพิเศษทุกรางวัล จะต้องสวมใส่ชุดการแสดงเท่านั้น ในการขึ้นรับรางวัล)

Team of Adjudicator Technique (คณะกรรมการผู้ตัดสิน)

• International adjudicator including professionals dancers, teachers, and adjudicators
(คณะกรรมการผู้ตัดสินจากนานาชาติ ทั้งนักเต้นมืออาชีพ ครูสอนเต้นและกรรมการระดับนานาชาติ)

Disclaimer (ข้อจำกัดความรับผิดชอบ)

• By completing the registration for the TDO International Dance Competition 2026 (TDO: IDC), all participants are deemed to have accepted these terms and limitations of liability.

The Thai Dance Organization and its organizing team shall bear no responsibility for any issues arising before, during, or after the competition, including conflicts between individuals or third-party organizations.

If any actions result in damage to the reputation of the Thai Dance Organization, the responsible party (person, school and studio) shall be liable for all consequences and damages in full. (ผู้เข้าร่วมการแข่งขันครั้งนี้ TDO : International Dance Competition 2026 ที่ได้ทำการสมัครเรียบร้อยแล้ว เราถือว่าคุณได้ยอมรับข้อจำกัดความรับผิดชอบนี้ โดยทางองค์กร Thai Dance Organization ทางทีมงานจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อปัญหาที่เกิดขึ้นก่อน การแข่งขัน ระหว่างการแข่งขัน และจบการแข่งขัน ทั้งระหว่างบุคคลและองค์กรอื่นๆ และ หากองค์กร Thai Dance Organization ได้รับผลกระทบต่อชื่อเสียง หรือประการใดๆ ก็ตาม ผู้ที่กระทำต้องรับผิดชอบต่อความเสียหาย ทุกกรณี)

• In addition, the organizing committee shall not be responsible for any disputes occurring at the competition venue, including theft, loss, injury, accidents, or damages. Participants and their affiliated parties shall assume full responsibility for such matters without claim for compensation.

(คณะผู้จัดจะไม่รับผิดชอบต่อเหตุทะเลาะวิวาท การสูญหาย การบาดเจ็บ อุบัติเหตุ หรือความเสียหายใด ๆ ภายในสถานที่จัดการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันและผู้เกี่ยวข้องต้องรับผิดชอบต่อกรณีดังกล่าวโดยไม่เรียกร้องค่าเสียหายหรือการชดเชยใด ๆ)

Liability for Damages (ความรับผิดชอบต่อความเสียหาย)

• If any damage is caused by a school, institution, contestant, or related party to the theater, stage, venue property, equipment, or to the Thai Dance Organization (TDO Thailand), the responsible party shall bear full liability for all damages incurred. TDO Thailand and the organizing committee shall not be held responsible under any circumstances. (หากเกิดความเสียหายจากโรงเรียน สถาบัน ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้เกี่ยวข้อง ต่อโรงละคร เวที ทรัพย์สิน อุปกรณ์ หรือองค์กร Thai Dance Organization ผู้ก่อเหตุจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งหมด โดย TDO Thailand และคณะผู้จัดจะไม่รับผิดชอบในทุกกรณี)

Prohibition of Laser Devices (ข้อห้ามใช้อุปกรณ์เลเซอร์)

• The use of any type of laser device during performances is strictly prohibited. This includes handheld laser devices, laser props, or any equipment emitting laser beams.

This regulation aims to protect computer-controlled systems, lighting equipment, and other technical infrastructure within the theater. In the event of any violation resulting in damage, the competitor, teacher, parent/guardian, and all related parties shall be held fully responsible for all damages incurred. (ห้ามใช้อุปกรณ์เลเซอร์ทุกชนิดในการแสดง ไม่ว่าจะเป็นเลเซอร์แบบมือถือ อุปกรณ์ประกอบที่ปล่อยลำแสงเลเซอร์ หรืออุปกรณ์ใด ๆ ที่มีลำแสงเลเซอร์ ทั้งนี้เพื่อป้องกันความเสียหายต่อระบบควบคุมไฟ แสง และอุปกรณ์เทคนิคของสถานที่ หากมีการฝ่าฝืนและก่อให้เกิดความเสียหาย ผู้เข้าแข่งขัน คุณครู ผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้องทั้งหมดต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้น)

Food and Beverage Policy (ข้อกำหนดเรื่องอาหารและเครื่องดื่ม)

• Food and drinks of any kind are not allowed into the theatre, behind the theatre, dressing rooms, and all areas of the competition. The damage caused The contestant is solely responsible. (ไม่อนุญาตให้นำอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดเข้าโรงละคร หลังโรงละคร ห้องแต่งตัว ทุกพื้นที่ของการจัดการแข่งขัน ความเสียหายที่เกิดขึ้น ทางผู้เข้าแข่งขันเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว)

Consent (การยินยอมในการแข่งขัน)

- Everyone (Schools, Dancers, Teachers, Parents, Staffs and etc.) are agree to be recorded by VDO and photograph during the competition event. That can be use in TDO Thailand online and offline media platforms and events for now to the future. After you apply, this means everyone agree for consent (ทุกท่านรวมทั้งโรงเรียน นักเต้น บุคลากรครู ผู้ปกครอง พนักงาน และอื่นๆ ยินยอมและอนุญาตที่จะถูกบันทึกภาพเคลื่อนไหว วีดิโอ และ ภาพนิ่ง ในงานการแข่งขันทั้งภายในและภายนอก ซึ่งทางองค์กร ทีดีโอ ไทยแลนด์ มีสิทธิ์ในการใช้ภาพดังกล่าวในงานขององค์กรผ่านสื่อต่างๆ ทั้งออนไลน์และออฟไลน์ ตั้งแต่ปัจจุบันถึงอนาคต หลังจากกรอกใบสมัครถือว่าทุกท่านได้รับทราบและยินยอมกับข้อตกลง)

Audience Recording Policy

- Photography and video recording by the audience during competition in the theater is strictly not allowed. (ไม่อนุญาตให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งระหว่างการแข่งขันภายในโรงละคร)

Final Authority of Judging Panel (อำนาจการตัดสินของคณะกรรมการ)

- The evaluation criteria, scoring, and award decisions fall solely under the authority of the judging panel. All decisions are final and non-negotiable. By registering for TDO International Dance Competition 2026 (TDO: IDC), all schools, institutions, participants, teachers, administrators, parents, and affiliated individuals acknowledge and agree to comply fully with the terms, rules, and conditions outlined in this document.

(คำตัดสิน และเกณฑ์การพิจารณาการให้คะแนน และรางวัล ต่างๆ จะถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการ และให้ถือคำตัดสินเป็นอันสิ้นสุด ไม่อนุญาตให้ร้องเรียน หรือคัดค้านการพิจารณาใดๆ ทั้งสิ้น โรงเรียน สถาบัน ผู้เข้าแข่งขัน ตลอดจน คุณครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ที่ได้ทำการสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน เวที TDO International Dance Competition 2026 (TDO: IDC) ให้ถือว่าได้รับทราบข้อมูล และยินยอมปฏิบัติตามเงื่อนไข กติกา และข้อบังคับ อื่นๆ ของเอกสารฉบับนี้ ทุกประการ)

Photography & Video Recording Policy (อำนาจการตัดสินของคณะกรรมการ)

- Photography and video recording is allowed inside the theater during the awards ceremony only. (อนุญาตให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง ภายในโรงละคร เฉพาะในช่วงประกาศมอบรางวัลเท่านั้น)

Health & Safety (ความปลอดภัยและสุขภาพ)

- All Participants agree to take their own responsibility any action and/or cost resulting from any physical injury, illness or damage, and mental stress sustained during any activity related to the competition. (ผู้เข้าแข่งขันทุกท่านจะต้องรับผิดชอบความเสียหาย และหรือค่าเสียหายต่างๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การบาดเจ็บทางร่างกาย อาการป่วยต่างๆ ความเครียด ปัญหาทางจิตใจ ระหว่างช่วงเวลาทั้งก่อนและหลังของการแข่งขัน)

Others (อื่นๆ)

- TDO:IDC have the right to make any changes to the Rules and Regulations without prior notice. (การแข่งขันทีดีโอ มีสิทธิ์ขาดในการเปลี่ยนแปลงกฎระเบียบ ข้อตกลง ข้อปฏิบัติโดยไม่จำเป็นต้องแจ้งล่วงหน้า)

- Failure of TDO:IDC rules and regulations will lead to disqualification. (การกระทำที่ไม่เป็นไปตามกฎของ การแข่งขันทีดีโอ ทางองค์กรมีสิทธิ์ตัดสิทธิ์จากการแข่งขัน)

- After registration, it means participants agree TDO:IDC the Rules and Regulations. (ผู้เข้าแข่งขันยินยอมและตกลงกับข้อตกลงและข้อปฏิบัติของการแข่งขันทีดีโอ หลังจากการสมัครเสร็จสิ้น)